



# 8. Internationale Hill-Organ-Tage

St. Afra ♦ Graunstr. 31 ♦ 13355 Berlin ♦ Bhf. Gesundbrunnen

**21. bis 24. August 2024**

Mi., 21. | 20 Uhr **Peter van de Velde**, Kathedrale Antwerpen, Belgien

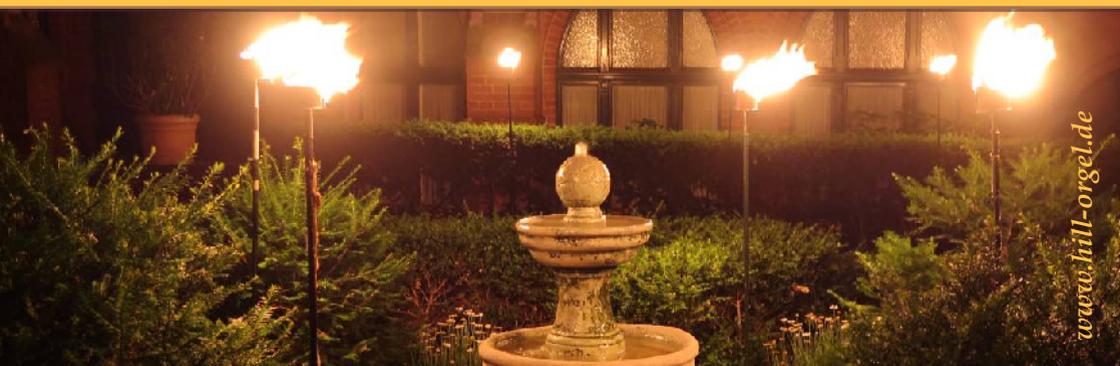
Do., 22. | 20 Uhr **Jan Liebermann**, Hochschule für Musik Mainz

Fr., 23. | 20 Uhr **Anna Lapwood**, Cambridge, Großbritannien

Sa., 24. | 12 Uhr **Jonas Wilfert**, St. Afra, Berlin



Tauchen Sie in die Atmosphäre des St.-Afra-Stiftes ein und genießen Sie den vollen und doch weichen romantischen Klangreichtum der größten historischen englischen Orgel Deutschlands.



Mittwoch, 21. August 2024 | 20 Uhr

## PETER VAN DE VELDE

*(Kathedrale Antwerpen, Belgien)*

Der Titularorganist der Antwerpener Liebfrauenkathedrale eröffnet unser Festival mit Stanfords monumentaler Sonata Eroica, die für englisch-romantische Instrumente wie unsere Hill-Orgel komponiert wurde. In der zweiten Konzerthälfte wird er mit der Mezzosopranistin Anastasiia Staroselska (Ukraine) u. a. dessen geistlichen Liederzyklus „Six Bible Songs“ präsentieren.



Donnerstag, 22. August 2024 | 20 Uhr

## JAN LIEBERMANN

*(Hochschule für Musik Mainz)*

Bereits in seinem jungen Alter hat Jan Liebermann (18) in der Orgelszene weltweit für Furore gesorgt. Jüngst spielte er in einem live übertragenen Konzert alle sechs Triosonaten Bachs auswendig und begeisterte neben seiner technischen Perfektion mit überbordender Musikalität. Sein facettenreiches Programm beinhaltet neben Bach auch Werke aus Frankreich und Großbritannien.



Freitag, 23. August 2024 | 20 Uhr

## ANNA LAPWOOD

*(Cambridge, Großbritannien)*

Die international gefeierte englische Konzertorganistin wurde mit nur 21 Jahren Director of Music in Cambridge und erreicht in den sozialen Medien ein Millionenpublikum. In ihrem Konzert in St. Afra wird sie einen großen musikalischen Bogen spannen von Debussy und Duruflé über Britten bis Philip Glas sowie fulminanter Filmmusik von Hans Zimmer in ihren eigenen Arrangements.



Samstag, 24. August 2024 | 12 Uhr

## JONAS WILFERT

*(St. Afra, Berlin)*

Kurz nach Einweihung der Hill-Orgel an ihrem jetzigen Standort wurde Wilfert zum Organisten an St. Afra berufen und ist mit dem Instrument vertraut und verwachsen wie kein zweiter. Sein musikalisches Steckpferd ist die Improvisation, und so wird auch im diesjährigen Abschlussskonzert ausschließlich Orgelmusik aus dem Stegreif, teils über Publikumswünsche, erklingen.

